

>> EXPOSITIONS

Féerie animale ou l'art de plier les animaux en quatre

Au Musée de la Miniature, l'origamiste Gérard Ty Sovann est de retour, huit ans après une première exposition qui avait déjà fasciné petits et grands. Passé maître dans la représentation du bestiaire, l'artiste exposera du 7 juillet au 28 octobre des animaux domestiques, sauvages, marins, insectes et oiseaux migrateurs avec une attention particulière pour les miniatures, son domaine de prédilection.

>> Art asiatique ancestral qui consiste à créer en pliant des feuilles de papier (sans couper ni coller), l'origami est aujourd'hui un art reconnu et pratiqué dans le monde entier. C'est aussi un terrain d'expériences où les artistes cherchent à développer et affiner leur technique, pour parvenir à reproduire les éléments les plus complexes.

Une histoire d'héritage

Pour Gérard Ty Sovann, cambodgien d'origine, l'origami est d'abord le jeu auquel l'initie sa grand-mère alors qu'il n'est encore qu'un petit garçon. Et depuis, en sa mémoire, l'artiste n'aura de cesse de se perfectionner dans cet art délicat qui nécessite beaucoup de patience et d'observation.

Du pliage amateur à l'oeuvre d'art

...Car on ne devient pas origamiste du jour au lendemain : « Petit à petit, j'essayais de trouver de nouveaux plis et, comme j'aime les animaux, ils sont devenus mes modèles préférés. Je tentais de reproduire leurs différentes attitudes, gardant la grâce de leurs mouvements et leur beauté ».

Chercher le détail

A force d'entraînement, Gérard Ty Sovann a acquis une maîtrise certaine de son outil de travail : « Cette maîtrise, je la cultive et tente de l'améliorer

sans cesse en prenant pour modèle les postures les plus originales et les plus complexes.

N'est-ce pas un beau défi que d'imiter la nature et de donner force et forme à partir de la platitude d'une feuille de papier, support des plus modestes et des plus simples ? ».

L'art de donner la vie

Cet art magique et merveilleux, l'origamiste souhaite le partager à travers une exposition qui invite à la contemplation : « Quand l'œuvre est proche d'être achevée, il reste encore les détails à ajouter qui procureront une expression à l'ensemble et une impression de mouvement figé comme un cliché. Ici, une patte délicatement tendue, là, un museau légèrement levé...

La récompense finale est le sentiment d'avoir relevé le défi, et, quelque part, d'avoir presque donné la vie ».



En bref... Tardy, peintre de Saoû Chante Mozart

Jusqu'au 15 juillet, à l'espace Chabrilan, l'exposition hommage à Yvon Tardy peintre et décorateur du célèbre festival Saoû Chante Mozart. Parmi ses toiles les plus vibrantes, Tardy a su reproduire avec une intense virtuosité les musiciens du festival... A ne pas manquer !

Plus d'infos ?
Espace Chabrilan
04 75 52 10 84
du mercredi au dimanche
de 14h à 18h

Plus d'infos ?

Musée de la Miniature
04 75 53 79 24
Juillet et août, du lundi
au vendredi, de 11h
à 18h